



KONTAKT

✉ felipejm@recreoperu.com

☎ +41 78 2255299

📍 8712 Stäfa

🌐 vimeo.com/felipejm

PERSONLICHEN ANGABEN

Geburtsdatum

24.09.1982

Nationalität

Schweizer

AUSBILDUNG

Cinematography
Universidad del Cine - Buenos Aires 2006-2010

Kameraführung und
Bildgestaltung

CPF SICA - Buenos Aires 2010

Sprachen

ENGLISCH

DEUTSCH

SPANISH

Felipe Jean-Mairet

Director of Photography/
Kameramann / Content Creator

ÜBER MICH

Erfahrener Director of Photography, Kameramann und Content Creator mit über 10 Jahren Erfahrung in der Erstellung visuell beeindruckender Bilder für Filme und Werbespots. Spezialisiert auf Lichtgestaltung, Kameratechnik und die enge Zusammenarbeit mit Regisseur:innen zur Umsetzung künstlerischer Visionen. Als Schweizer kehre ich nun in die Schweiz zurück, um neue berufliche Herausforderungen anzunehmen.

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE / HIGHLIGHTS

DoP/Kameramann und Co-Founder, Recreo; Lima, Perú - 2011-2025

Über 10 Jahre Erfahrung in der Leitung von Werbekampagnen, digitalen Inhalten und Dokumentarfilmen für namhafte lokale und internationale Marken.

DoP/Kameramann, World Monument Fund; Lima, Perú - 2024

Director of Photography im Dokumentarfilm und in der Expedition Abiseo - der Kulturwald des Chachapoya-Volkes.

DoP/Kameramann, Mater; Lima, Perú - 2023

DoP und Kameramann in der Doku-Serie La Nuez del Amazonas, ausgezeichnet mit dem Festivalpreis für beste Kamera.

Kameraassistent, Paramount Pictures; Cusco, Perú - 2021

Kameraassistent und Crash-Cam-Operator im Spielfilm "Transformers: Rise of the Beasts."

DoP/Kameramann, Zul Studio; Lima, Perú - 2017-2025

DoP und Kameramann bei Zul Studio, einer Produktionsfirma spezialisiert auf Mode- und Beauty-Inhalte für internationale Marken.

WEITERE PROJEKTE

Zu meinen weiteren Projekten zählen unter anderem **L'Oréal** als Content Creator, die Dokumentarfilme „**El Crimen Perfecto**“ und „**Hatun Paqcha**“ (DoP), das **NatGeo Wari-Projekt** als Kameramann, **KNOW: Knowledge in Action for Urban Equality** und **CASA: Self-Sustainable Amazonian Cities** als DoP, **CBS „Pathway thru Peru“** als Second Unit DoP, die **Netflix-Serie „Waffles and Mochi“** als Kameraassistent, der **Dokumentarfilm „Bruma“** (DoP/Kameramann) sowie Projekte für die digitale Agentur **Eureka** als DoP.

KOMPETENZEN

- Kameraführung
- Lichtgestaltung
- Postproduktion
- Dokumentarfilm
- Mehrsprachige Kommunikation